

 MONITOR AUDIO®



Gold<sup>GX</sup>Serie



## Jedes Detail zählt. Monitor Audio.

Seit über 40 Jahren entwickeln, gestalten und fertigen wir Lautsprecher. Vieles hat sich im Laufe der Zeit verändert, doch eins ist geblieben: Unsere tiefempfundene Begeisterung zur kompromisslosen Musikwiedergabe.

Um das optimal authentische Klangerlebnis zu ermöglichen ist die eigene Chassis-Entwicklung und Herstellung ein Muss. Aus diesem Engagement resultierte 1987 der R852MD, unser erstes Hochtöner-Chassis mit Metallkalotte. Das Chassis war nicht nur technologisch State of the Art, es verblüffte die Fachwelt mit bis dato von einer Metallkalotte unbekannter Musikalität. Seit diesem Meilenstein entwickelten und entwickeln wir bis heute ein erfolgreiches Chassis nach dem anderen.

Ein Monitor Audio Lautsprecher ist selbstverständlich mehr als die Summe seiner Chassis. Es ist das Zusammenspiel unzähliger Details, denn in einem komplexen System wie einem Lautsprecher wiegt jedes Element. Mit frischen Ideen, Erfahrung und technischen Innovationen gelang es uns, unserer stetig wachsenden Fangemeinde ein erfolgreiches Modell nach dem anderen zu präsentieren.

Unzählige Messwerte und Testergebnisse bescheinigen, dass unsere Lautsprecher schon immer zu den besten in Ihrer Klasse gezählt wurden. Unser fein abgestuftes Produktspektrum genügt auch den vielfältigen Ansprüchen, welche Sie an Ihren idealen Lautsprecher stellen mögen. So galt für den ersten Monitor Audio Lautsprecher uneingeschränkt der gleiche Leitsatz, wie für alle aktuellen Modelle:

**Musik mit beispielhafter Genauigkeit reproduzieren  
und dabei das Auge ästhetisch verwöhnen.**

Gold<sup>GX</sup>Serie



Gold<sup>GX</sup> 40<sup>th</sup> Anniversary Sonderedition\*



\*Monitor Audio wird 40, feiern Sie mit uns! Ab sofort gegen Aufpreis erhältlich: Gold GX Sonderserie in der exklusiven Ebenholz Klavierlack Ausführung.

# Gold<sup>GX</sup>50

Für die Zweiwege-Monitor Fangemeinde wie geschaffen offenbart das kompakteste GX Familienmitglied bereits das volle Potenzial der GX-Serie von Monitor Audio. Die Ausgewogenheit und Neutralität dieses kompakten Schallwandlers garantieren ungetrübten Musikgenuss, von dem man einfach nie genug kriegen kann.



## Technische Merkmale

Übertragungsbereich:	55 Hz - 60 kHz
Kennschalldruck (2,83V@1m):	86 dB
Impedanz:	8 Ohm
Belastbarkeit (RMS):	100 Watt
Gehäuseaufbau:	2-Wege; HiVe® Bassreflex
Abmessungen inkl. Abdeckung und Terminals (B x H x T):	17 x 30 x 26.3 cm
Gewicht (pro Lautsprecher) :	7.5 kg

# Gold<sup>GX</sup>100

Für den anspruchsvollen Musikliebhaber als auch Ästheten kreiert, verbindet die größere Schwester der GX50 Auflösungsvermögen und Musikalität, wie Sie es auch etliche Preisklassen weiter oben nicht antreffen werden. Die GX100 ist der ideale Spielpartner in anspruchsvollen Stereo-Systemen.



## Technische Merkmale

Übertragungsbereich:	42 Hz - 60 kHz
Kennschalldruck (2,83V@1m):	88 dB
Impedanz:	8 Ohm
Belastbarkeit (RMS):	120 Watt
Gehäuseaufbau:	2-Wege; HiVe® Bassreflex
Abmessungen inkl. Abdeckung und Terminals (B x H x T):	21 x 36.2 x 30.3 cm
Gewicht (pro Lautsprecher) :	9.9 kg

# Gold<sup>GX</sup>200

Als echtes 3-Wege-System ausgeführt überzeugt die GX200 dank ihrer schlanken, eleganten Erscheinung anspruchsvolle Kunden, die sich detailreichen und lebendigen Klang wünschen, aber nur einen begrenzten Raum haben, um die Lautsprecher aufzustellen.  
GX200: Unvergessliche Musikfreuden in den eigenen vier Wänden!



## Technische Merkmale

Übertragungsbereich:	35 Hz - 60 kHz
Kennschalldruck (2,83V@1m):	89 dB
Impedanz:	8 Ohm
Belastbarkeit (RMS):	150 Watt
Gehäuseaufbau:	3-Wege; HiVe® Bassreflex
Abmessungen inkl. Abdeckung, Spikes und Terminals (B x H x T):	27.4 x 99.5 x 37 cm
Gewicht (pro Lautsprecher) :	22.2 kg

# Gold<sup>GX</sup>300

Das GX Topp-Modell überzeugt durch enorme Durchzeichnungsfähigkeit, höchste Musikalität und vor allem grandiose Souveränität. Selbstverständlich ist auch die GX300, wie alle Modelle der GX Serie, perfekt verarbeitet und in jeder Hinsicht ein optisches und haptisches Meisterwerk. Die beste ihrer Klasse? Entscheiden Sie selbst!



## Technische Merkmale

Übertragungsbereich:	30 Hz - 60 kHz
Kenschalldruck (2,83V@1m):	90 dB
Impedanz:	8 Ohm
Belastbarkeit (RMS):	200 Watt
Gehäuseaufbau:	3-Wege; HiVe® Bassreflex
Abmessungen inkl. Abdeckung, Spikes und Terminals (B x H x T):	31.7 x 110.5 x 37 cm
Gewicht (pro Lautsprecher) :	27.2 kg

# Gold<sup>GXC</sup>150

Die charakteristischen Merkmale des GXC150 sind eine exzellente Auflösung, ausreichende Dynamikreserven, sowie praxisgerechte Gehäuseabmessungen. Mit dem GXC150 steht großem Kinoklang in kleineren Räumen nix mehr im Wege!



## Technische Merkmale

Übertragungsbereich:	55 Hz - 60 kHz
Kennschalldruck (2,83V@1m):	89 dB
Impedanz:	8 Ohm
Belastbarkeit (RMS):	150 Watt
Gehäuseaufbau:	2-Wege; geschlossen
Abmessungen inkl. Abdeckung und Terminals (B x H x T):	46.1 x 17.2 x 33 cm

# Gold<sup>GXC</sup>350

Dieser großartige GXC Center verwehnt mit hoher Detailtreue, enormer Klarheit und dank der sorgfältigen Chassis-Anordnung mit perfektem Abstrahlverhalten. Mit dem basspotenten GXC350 holen Sie das Optimum aus Ihren Filmen heraus!



## Technische Merkmale

Übertragungsbereich:	40 Hz - 60 kHz
Kennschalldruck (2,83V@1m):	90 dB
Impedanz:	8 Ohm
Belastbarkeit (RMS):	200 Watt
Gehäuseaufbau:	3-Wege; geschlossen
Abmessungen inkl. Abdeckung und Terminals (B x H x T):	58.1 x 25.4 x 36 cm



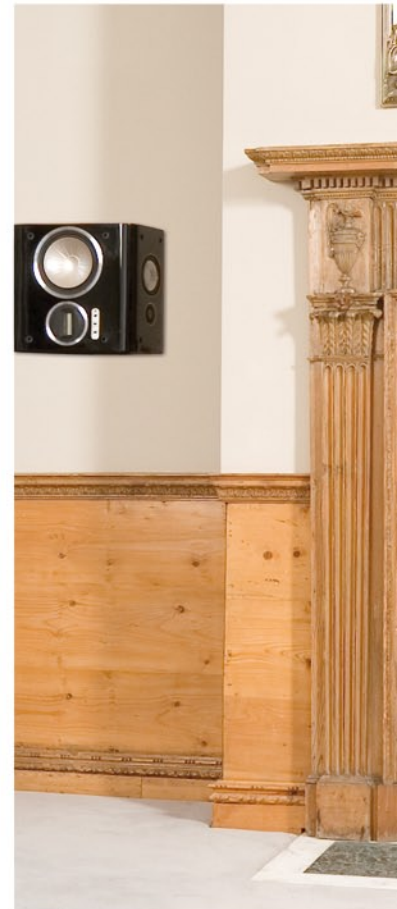
# GoldGX-FX

Der GXFX Surround-Lautsprecher kann entweder als Direktstrahler oder als Dipol betrieben werden. Die Umschaltung zwischen den beiden Modi geschieht entweder über den Schalter auf der Front oder ferngesteuert über Ihren Surround-Prozessor.



## Technische Merkmale

Übertragungsbereich:	60 Hz - 60 kHz
Kennschalldruck (2,83V@1m):	87 dB
Impedanz:	8 Ohm
Belastbarkeit (RMS):	100 Watt
Gehäuseaufbau:	2-Wege; geschlossen
Abmessungen inkl. Abdeckung und Terminals (B x H x T):	39 x 31 x 16.8 cm



# GoldGXW-15

Der GXW-15 öffnet in Stereo und Surround eine neue musikalische Dimension und erweitert das Wiedergabespektrum Ihrer Anlage um den nötigen Tiefgang. Dank der umfangreichen Ausstattung gelingt die Aufstellung problemloser denn je!



## Technische Merkmale

Übertragungsbereich:	18 - 120 Hz
Übergangsfrequenz:	40 - 120 Hz (regelbar)
Ausgangsleistung (RMS/Impuls):	650 / 1200 Watt, Class-D
Gehäuseaufbau:	geschlossen
Abmessungen inkl. Abdeckung, Spikes und Terminals (B x H x T):	42 x 46 x 49 cm
Gewicht:	35.3 kg



# Gold<sup>GX</sup>Technologien

Neuer C-CAM® Bändchenhohtöner  
mit einer Grenzfrequenz von 60kHz

Separate Mittel- und Hochtonkammer

Interne Pureflow® Silver Verkabelung

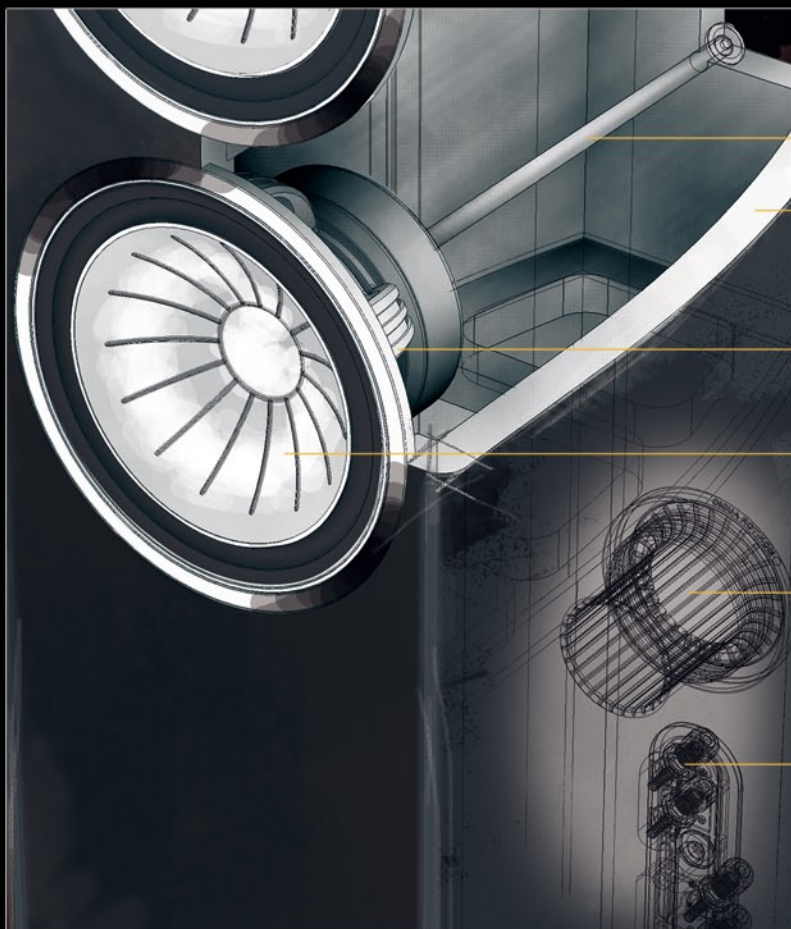
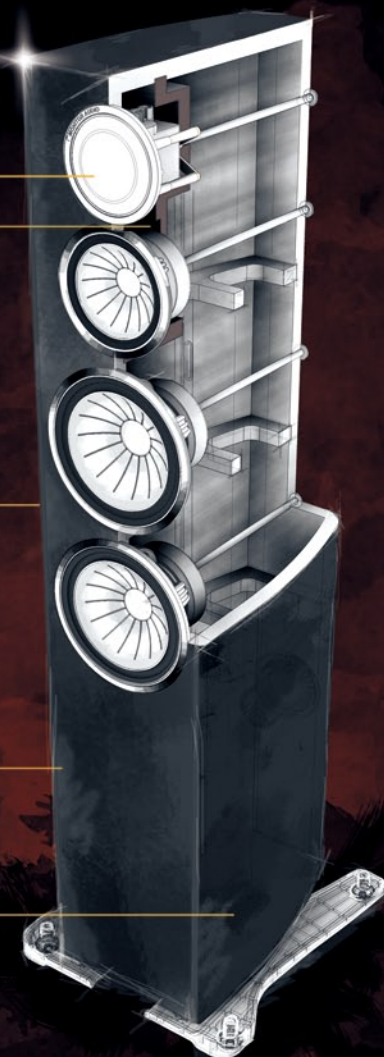
Hochwertige Echtholz-Furniere  
oder Klavierlack Oberflächen

Klangoptimierte Schutzgitter aus Metall

Unaufdringliche Optik dank unsichtbarer  
Schutzgitterbefestigung (magnetisch)

Aufwändig geschwungene Gehäusegeometrie  
zur Minimierung stehender Wellen im Gehäuseinneren

Reflexionsmindernde, abgerundete Schallwände



Zukunftsweisende Gehäuse-Chassis Entkopplung  
dank zentraler Chassis-Fixierung

Stabile 20mm MDF Gehäusekonstruktion  
inkl. aufwendiger interner Verstrebung  
lässt Gehäuseverfärbungen gar nicht erst zu

Aluminium Druckgusskorb

16.5 cm RST® Tieftöner mit C-CAM® Sandwich-Membran

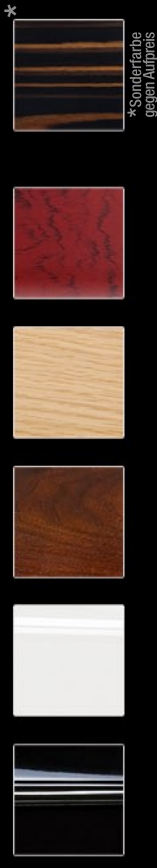
HiVe®II Bassreflexöffnungen zur Beschleunigung  
des Luftdurchsatzes bei gleichzeitiger Minimierung  
der Luftstromgeräusche

Massive Bi-Wiring/Bi-Amping Terminals  
ermöglichen einen hohen Kontaktdruck

# Technische Daten

Modell	Gold <sup>®</sup> gx50	Gold <sup>®</sup> gx100	Gold <sup>®</sup> gx200	Gold <sup>®</sup> gx300	Gold <sup>®</sup> GXC150	Gold <sup>®</sup> GXC350	Gold <sup>®</sup> GX-FX	Gold <sup>®</sup> GXW-15
Übertragungsbereich	55 Hz - 60 kHz	42 Hz - 60 kHz	35 Hz - 60 kHz	30 Hz - 60 kHz	55 Hz - 60 kHz	40 - 60 kHz	60 - 60 kHz	18 - 120Hz
Kennschalldruck (2,83V@1m) (-6dB)	86 dB	88 dB	89 dB	90 dB	89 dB	90 dB	87 dB	--
Impedanz	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	--
Maximaler Schalldruck (Paar)	109.8 dBA SPL	112.6 dBA SPL	114.5 dBA SPL	116.8 dBA SPL	111.5 dBA SPL	113.8 dBA SPL	110.8 dBA SPL	--
Belastbarkeit (RMS)	100 Watt	120 Watt	150 Watt	200 Watt	150 Watt	200 Watt	100 Watt	650 Watt RMS, 1200 Watt Impuls, Class D
Empfohlene Verstärkerleistung (RMS)	50 - 100 Watt	60 - 120 Watt	100 - 150 Watt	100 - 200 Watt	100 - 150 Watt	100 - 200 Watt	50 - 100 Watt	--
Prinzip	2-Wege HiVe <sup>®</sup> II Bassreflex	2-Wege HiVe <sup>®</sup> II Bassreflex	3-Wege HiVe <sup>®</sup> II Bassreflex	3-Wege HiVe <sup>®</sup> II Bassreflex	2-Wege geschlossen	3-Wege geschlossen	2-Wege geschlossen	geschlossen, aktiv
Übergangsfrequenz	2300 Hz	2700 Hz	400 / 2600 Hz	790 / 2300 Hz	2800 Hz	800 / 2300 Hz	Bipol: 2300 Hz Dipol: 2600 Hz	40 - 120 Hz, regelbar
Chassis Bestückung	1x 140mm RST <sup>®</sup> Tiefmitteltöner 1x C-CAM <sup>®</sup> Bändchenhochtöner	1x 165mm RST <sup>®</sup> Tiefmitteltöner 1x C-CAM <sup>®</sup> Bändchenhochtöner	2x 140mm RST <sup>®</sup> Tieftöner 1x 102mm RST <sup>®</sup> Mitteltöner 1x C-CAM <sup>®</sup> Bändchenhochtöner	2x 165mm RST <sup>®</sup> Tieftöner 1x 102mm RST <sup>®</sup> Mitteltöner 1x C-CAM <sup>®</sup> Bändchenhochtöner	2x 140mm RST <sup>®</sup> Tiefmitteltöner 1x C-CAM <sup>®</sup> Bändchenhochtöner	2x 165mm RST <sup>®</sup> Tieftöner 1x 102mm RST <sup>®</sup> Mitteltöner 1x C-CAM <sup>®</sup> Bändchenhochtöner	1x 165mm RST <sup>®</sup> Tieftöner 2x 102mm C-CAM <sup>®</sup> Mitteltöner 1x C-CAM <sup>®</sup> Bändchenhochtöner 2x 25mm C-CAM <sup>®</sup> Hochtöner	1x 381mm C-CAM <sup>®</sup> Langhub Tieftöner
Abmessungen (B x H x T)	170 x 300 x 263 mm	210 x 362 x 303 mm	170 x 951 x 300 mm	210 x 1060 x 330 mm	461 x 172 x 303 mm	581 x 254 x 333 mm	390 x 310 x 160 mm	420 x 430 x 400 mm
Abmessungen inkl. Fuß und Terminals (B x H x T)	170 x 300 x 290 mm	210 x 362 x 330 mm	274 x 995 x 370 mm	317 x 1105 x 370 mm	461 x 172 x 330 mm	581 x 254 x 360 mm	390 x 310 x 168 mm	420 x 460 x 490 mm
Gewicht (Stück)	7.5 kg	9.9 kg	22.2 kg	27.2 kg	6 kg	9.9 kg	11.9 kg	35.3 kg
Oberflächen	Klavierlack Schwarz, Klavierlack Weiß, Walnuss Echtholz furnier, Eiche Echtholz furnier, Bubinga Echtholz furnier, Sonderfarbe: Ebenholz Klavierlack (gegen Aufpreis)							

Monitor Audio behält sich das Recht auf Irrtum und Änderung der Modelle in Design und Spezifikation vor. Racks, Möbel sowie Dekorationsartikel gehören nicht zum Lieferumfang und stellen kein Angebot seitens M.A.D. oder Monitor Audio dar.





**MONITOR AUDIO®**

M.A.D. Anja Hobbs • Neustr. 82 • D-47877 Willich • Telefon: 02156-910 631 • E-Mail: [info@monitoraudio.de](mailto:info@monitoraudio.de) • [www.monitoraudio.de](http://www.monitoraudio.de)